



ÁREA DISCIPLINAR DE ARTES VISUAIS

ANO LETIVO 2023 / 2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Desenho A 10^o, 11^o e 12^o ano e Oficina Artes 12^o ano

Disciplina	ACPA	Competências		Instrumentos de Avaliação	Ponderação	
Desenho 10 ^o Ano	A B C D I	Trabalho na aula	Adquire e aplica conhecimentos e conceitos da disciplina; Seleciona suportes e modos de registo adequados / expressivos; Evidencia domínio técnico no seu trabalho Desenvolve a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo; Utiliza os conhecimentos em novos contextos; Interpreta os contextos culturais em que se inserem as diferentes manifestações artísticas; Utiliza linguagem específica para se expressar; Evidencia sentido/espírito crítico; Revela criatividade;	Trabalhos Realizados em grupo ou individuais; Testes DAC	90%	70%
			Apresenta hábitos e métodos de trabalho; Trabalha colaborativamente contribuindo para o trabalho produzido e revelando capacidade de diálogo.			
		Trabalho extra aula	Pesquisa, seleciona, organiza e analisa a informação de forma adequada; Utiliza as tecnologias de informação e comunicação de forma adequada; Revela autonomia; Revela organização; Executa ensaios e experimentações complementares ao trabalho da aula	Trabalhos orais, escritos, gráficos e/ou em suporte digital; Diário Gráfico Portefólio		20%
	E F G H J	Atitudes e valores Revela sentido de responsabilidade; Cumprimento das regras estabelecidas; Demonstra sentido de ajuda e cooperação; Revela respeito pelo outro.		Listas de verificação (TPC, participação na aula, material)	10%	5%
		Interesse e empenho; Cumprimento das tarefas propostas.				5%



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE GEOMETRIA DESCRITIVA A

2023/24

						PONDERAÇÃO	
DOMÍNIOS/ TEMAS	<p>Conceitos</p> <p>(avaliação da aplicação dos conceitos decorrentes dos conteúdos do programa)</p> <p>Técnicas</p> <p>(avaliação da utilização dos instrumentos de desenho e a execução dos traçados)</p> <p>Realização</p> <p>(avaliação das competências implicadas na utilização imediata da Geometria Descritiva em situações de comunicação ou registo e competências que atuam na capacidade de perceção e de visualização)</p>	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none">• Percecionar os espaços, as formas visuais e as suas posições relativas• Representar formas reais ou imaginadas e respetiva visualização mental• Interpretar representações descritivas de formas• Utilizar a Geometria Descritiva em situações de comunicação e registo através de representações descritivas• Utilizar, com propriedade o vocabulário específico da Geometria Descritiva• Formular e resolver problemas com espírito crítico e capacidade criativa• Aplicar os processos construtivos da representação• Reconhecer a normalização referente ao desenho• Representar volumetrias • Utilizar os instrumentos de desenho e executar os traçados• Planificar e organizar o trabalho	PERFIL DOS ALUNOS	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p>	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	<p>Provas de Avaliação Sumativa</p> <p>- 65% -</p> <p>Trabalho na aula</p> <p>- 10% -</p> <p>- Fichas de avaliação/ Questões-aula</p> <p>- Intervenções orais</p> <p>- Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos</p> <p>Trabalhos de casa</p> <p>- 10% -</p> <p>Domínio do vocabulário específico da disciplina</p> <p>- 5% -</p>
	<p>Atitudes</p>		<ul style="list-style-type: none">• Alcançar uma gradual autoexigência de rigor e espírito crítico• Realização pessoal por forma a adquirir autonomia de procedimentos e de raciocínio, espírito de solidariedade, entreajuda, cooperação e desenvolvimento das atividades individuais• Empenho; participação; comportamento; assiduidade; pontualidade; sentido da responsabilidade; sociabilidade		<p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>		<p>Grelhas de hétero/autoavaliação e observação direta</p> <p>- 10% -</p>



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE MATERIAIS E TECNOLOGIAS

2023/ 2024

DOMÍNIOS / TEMAS	APROPRIAÇÃO / REFLEXÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS
	EXPERIMENTAÇÃO / CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> . Compreender a importância dos materiais e das tecnologias para a caracterização e compreensão do mundo físico que nos rodeia; . Reconhecer a importância da dimensão estética dos produtos e objetos do quotidiano; . Perceber o papel dos materiais, processos e tecnologias no desenvolvimento de produtos e objetos (design industrial); . Sinalizar algumas referências da história do design/design industrial, caracterizando materiais e processos de produção utilizados e situando-os no seu contexto histórico-cultural; . Identificar diferentes classes de materiais (madeiras, metais, cerâmicas, polímeros, compósitos, entre outras); . Reconhecer as principais propriedades dos materiais (estéticas, funcionais, físicas, mecânicas, não mecânicas, superfície, processamento, económicas, aplicações); . Distinguir os principais processos de transformação dos materiais; . Diferenciar classes de processos de produção (fundição, corte, conformação, ligação, entre outros) e identificar exemplos de aplicação; . Reconhecer os principais e mais relevantes processos de produção dos diferentes materiais; . Caracterizar com uma linguagem adequada materiais e processos de transformação e produção de objetos e de outros produtos do quotidiano; . Compreender a evolução dos materiais e processos de produção ao longo dos tempos, reconhecendo o impacto desta evolução no desenvolvimento.
	INTERPRETAÇÃO / COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> . Aplicar tecnologias de produção de artefactos simples; . Dominar processos de manipulação, transformação, conformação e acabamento de materiais; . Realizar trabalhos práticos baseados em projetos reais; . Consolidar, através de simulação experimentação, saberes e competências que permitam compreender o mundo dos objetos e relacioná-los com os materiais e com as tecnologias; . Concretizar trabalhos experimentais como atividades privilegiadas no desenvolvimento de aprendizagens e competências técnicas (maquetas, modelos, protótipos, entre outros).
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhos práticos e experimentais 	<ul style="list-style-type: none"> ● Projetos ● Realização de maquetas, modelos e protótipos
	- 60% -	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhos de pesquisa 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apresentações orais
	- 20% -	- 10% -



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO V
172431
ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA D. JOÃO V



DOMÍNIOS / TEMAS	ATTITUDES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS
		<ul style="list-style-type: none">• Alcançar uma gradual autoexigência de rigor e espírito crítico• Realização pessoal por forma a adquirir autonomia de procedimentos e de raciocínio, espírito de solidariedade, entreajuda, cooperação e desenvolvimento das atividades individuais ou de grupo.• Empenho; participação; comportamento; assiduidade; pontualidade; sentido da responsabilidade; sociabilidade
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
	<ul style="list-style-type: none">• Grelhas de hétero/autoavaliação e observação direta <p style="text-align: center;">- 10% -</p>	

PERFIL DOS ALUNOS
<p>A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística J. Consciência e domínio do corpo</p>