



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL – 2º CICLO (5º e 6º Anos)

2023 / 2024

COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno)	TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais)	PONDERAÇÃO	CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
A- Linguagens e textos. B- Informação e comunicação. C- Raciocínio e resolução de problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Desenvolvimento pessoal e autonomia. F- Bem-estar, saúde e ambiente. G- Sensibilidade estética e artística. H- Saber científico, técnico e tecnológico.	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	30%	<ul style="list-style-type: none">• Canta e toca individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; (A, B, C, D, E, G, H)• Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; (A,B,C,D,F,H,)• Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional. (A,C,D,E,F,G,H)• Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares; (A,C,D,F,H,I)	<ul style="list-style-type: none">• Grelhas de observação direta• Observação direta do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos e da capacidade de interpretar peças musicais (instrumental e vocal).
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	10%	<ul style="list-style-type: none">• Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. (C,D,E,F,H,)• Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; (A,B,C,D,F,H,)• Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais (A,B,C,D,F,H,I);• Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; (A,B,C,D,F,H)• Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. (A,B,C,D,F,H)	



<ul style="list-style-type: none">•Relacionamento interpessoal• Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none">• Responsabilidade e integridade• Excelência e exigência• Curiosidade, reflexão e inovação• Cidadania e participação• Liberdade	<p>O aluno :</p> <ul style="list-style-type: none">- é cumpridor e responsável (pontualidade , assiduidade , material necessário para as aulas).- respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas.- utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.- é perseverante perante as dificuldades. <p style="text-align: right;">10%</p> <ul style="list-style-type: none">- é interventivo , empreendedor e colaborador.- demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos.- assume e responde pelas suas próprias ações.- age em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais. <p style="text-align: right;">10%</p>
<p>Observações : As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socio afetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho) . Os descritores de desempenho têm em conta as recomendações previstas nas “Aprendizagens Essenciais” (AE) referentes ao Ensino Básico e Secundário , homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho. Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.</p>		

Níveis de desempenho

MUITO INSUFICIENTE	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
NÍVEL 1 / 0 - 4 Valores (0 – 19 %)	NÍVEL 2 / 5 - 9 Valores (20 – 49 %)	NÍVEL 3 / 10 a 13 Valores (50 – 69 %)	NÍVEL 4 / 14 - 17 Valores (70 – 89 %)	NÍVEL 5 / 18 - 20 Valores (90 – 100 %)
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.



Disciplina: Oficina de Expressões | 3º ciclo

Critérios de Avaliação

2023/2024

Domínios Capacidades e Conhecimentos Específicos		Instrumentos de Avaliação, Ponderação	
Capacidades	Executa pequenos trechos musicais: <ul style="list-style-type: none">- Desenvolvendo a destreza rítmica e melódica;- Desenvolvendo a destreza vocal;- Adquirindo técnicas elementares de utilização instrumental;	Grelhas de Observação Fichas de Trabalho Audições Instrumentais	
	Construir pequenos trechos musicais;		Ponderação: 80%
	Adquire a perceção auditiva dos conceitos musicais básicos;		
Conhecimentos	Compreende e interpreta a simbologia constituinte da linguagem musical;	Ponderação: 80%	
	Adquire os conceitos da música: Timbre, Dinâmica, Ritmo, Altura e Forma;		Ponderação: 80%
	Identifica os conceitos musicais em obras de diferentes géneros.		
Atitudes/Valores			
Autonomia	Registos de Observação Ponderação: 20%	Ponderação: 20%	
Empenho interesse pelas atividades			
Participação nas atividades			
Cumprimento das regras da sala de aula			
Total:		100%	