



EDUCAÇÃO MUSICAL
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS 2023/2024

PLANIFICAÇÃO MÉDIO-LONGO PRAZO – 5º ANO

TIMBRE	DINÂMICA	ALTURA	RITMO	FORMA	
1º SEMESTRE	<ul style="list-style-type: none">- Sons do meio ambiente;- Sons vocais e corporais;- Sons instrumentais.	<ul style="list-style-type: none">- Piano, meio forte e forte;- Crescendo e diminuendo.	<ul style="list-style-type: none">- Sons agudos, médios e graves;- Pauta musical;- Clave de sol;- As notas mi, sol e lá na pauta e na flauta;- Altura definida e indefinida.	<ul style="list-style-type: none">- Pulsação;- Semínima e pausa da semínima;- Mínima e pausa da mínima;- Andamentos: adágio, moderato e presto.	

TIMBRE	DINÂMICA	ALTURA	RITMO	FORMA	
2º SEMESTRE	<ul style="list-style-type: none">- Instrumentos da orquestra.	<ul style="list-style-type: none">- Legato e Stacatto.	<ul style="list-style-type: none">- Escala pentatónica;- Nota dó grave na pauta e na flauta;- As notas ré, fá, si e dó agudo na pauta e na flauta;- Escala de Dó Maior.	<ul style="list-style-type: none">- Compasso;- Colcheia e pausa da colcheia;- Semibreve e pausa da semibreve;- Acelerando e Ritardando;- Ostinato;- Ligadura de prolongação;- Semicolcheia (figura).	<ul style="list-style-type: none">- AB/ABA/Rondó;- Cânone.



EDUCAÇÃO MUSICAL
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS 2023/2024
PLANIFICAÇÃO MÉDIO-LONGO PRAZO – 6º ANO

	TIMBRE	DINÂMICA	ALTURA	RITMO	FORMA
Revisão de alguns conteúdos do 5º ano					
1º SEMESTRE	- Grupo coral.		- Melodia; - Harmonia; - Polifonia; - Alterações musicais.	- Contratempo; - Anacrusa; - Tercina.	- Introdução; - Coda.

	TIMBRE	DINÂMICA	ALTURA	RITMO	FORMA
2º SEMESTRE		Legato e Stacatto.	- Escala maior e menor; - Tonalidade maior e menor; - Intervalos melódicos e harmónicos; - Noção de acorde.	- Monorritmia e polirritmia; - Compassos compostos.	- Binária; - Ternária.