



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
Ano letivo 2023 / 2024

Ensino Básico
PLNM - 2º ciclo

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Semestre	2º Semestre	Total
5º 4 / 6º 4	100	92	192

		DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES das Aprendizagens Essenciais			
		Oralidade	Escrita	Leitura	Gramática
Nível de proficiência A1	Interagir com os seus pares e com os docentes em contexto sociocultural e transdisciplinar	Compreender o conteúdo de breves mensagens Fazer perguntas e formular respostas breves a questões orais Produzir enunciados breves sobre situações do quotidiano pessoal e escolar Comunicar em situações quotidianas	Produzir breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano	Compreender as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano	Conhecer e explicitar algumas regras gramaticais da língua portuguesa em função das necessidades comunicativas
Nível de proficiência A2		Compreender os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo Formular questões e problemas Explicar conceitos	Responder a questionários sobre temas diversificados Produzir textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal	Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente	Conhecer e explicitar algumas regras gramaticais da língua portuguesa em função das necessidades comunicativas
Nível de proficiência B1		Recontar histórias Expor conceitos e ideias Expressar uma opinião de forma fundamentada	Produzir textos narrativos, de opinião e do domínio transacional	Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas), publicitários, textos autobiográficos e literários de dimensão e vocabulário acessíveis	Conhecer e explicitar algumas regras gramaticais da língua portuguesa em função das necessidades comunicativas

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado com o respetivo caderno de exercícios, fotocópias disponibilizadas e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português
Maria Isabel Antunes



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2023 / 2024

Ensino Básico

PLNM A1 – 3.º ciclo

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Semestre	2º Semestre	Total
7º 4 / 8º 4/9º4	83	79	162

SEMESTRES	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES em conformidade com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória						
	Compreensão oral	Produção oral	Interação oral	Leitura	Escrita	Gramática	Interação cultural
<p>1º</p> <p>Unidade 1 – A Língua</p> <p>Unidade 2 – Apresentação</p> <p>Unidade 3 – A família</p> <p>Unidade 4 – O calendário e estado do tempo</p> <p>Unidade 5 – A escola</p>	<p>Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado;</p> <p>Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente;</p>	<p>Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;</p> <p>Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</p>	<p>Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/ aceitar/ recusar um convite; pedir/ oferecer/ aceitar/ recusar ajuda;</p> <p>Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/ apresentar outros; cumprimentar/ despedir-se; agradecer/ reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;</p>	<p>Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);</p> <p>Identificar palavras-chave e inferir o seu significado;</p> <p>Extraír informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;</p> <p>Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto;</p> <p>Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</p> <p>Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação;</p> <p>Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;</p> <p>Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...);</p> <p>Construir esquemas a partir de textos breves;</p> <p>Compreender vocabulário científico de uso corrente;</p> <p>Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);</p>	<p>Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</p> <p>Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;</p> <p>Aplicar as regras básicas de acentuação;</p> <p>Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</p> <p>Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos;</p> <p>Reescrever encadeamento os frásicos a partir de modelos dados;</p>	<p>Utilizar e reconhecer: nome; determinante, artigo, adjetivo qualificativo, pronomes pessoais (formas tónicas e átonas), pronomes interrogativos, determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos, quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;</p> <p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;</p> <p>Reconhecer e estruturar unidades sintáticas;</p> <p>Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas;</p> <p>Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;</p> <p>Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;</p>	<p>Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</p> <p>Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>
<p>2º</p> <p>Unidade 6 – A casa</p> <p>Unidade 7 – Vestuário e calçado</p> <p>Unidade 8 – A cidade</p> <p>Unidade 9 – Estados físicos e emocionais</p> <p>Unidade 10 – Alimentação</p>	<p>Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;</p>						

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado com o respetivo caderno de exercícios, fotocópias disponibilizadas e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português

Maria Isabel Antunes



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2023 / 2024

Ensino Básico
PLNM A2 – 3.º ciclo

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Semestre	2º Semestre	Total
7º 4 / 8º 4/9º4	83	79	162

SEMESTRES	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES em conformidade com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória						
	Compreensão oral	Produção oral	Interação oral	Leitura	Escrita	Gramática	Interação cultural
<p>1º</p> <p>Unidade 1 A cidade</p> <p>Unidade 2. Rotina diária</p> <p>Unidade 3. Tempos livres</p> <p>Unidade 4. Experiências pessoais</p>	<p>Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</p> <p>Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);</p>	<p>Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;</p> <p>Explicar gostos e opiniões;</p> <p>Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</p> <p>Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</p> <p>Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;</p>	<p>Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;</p> <p>-</p> <p>Formular/aceitar/re cusar/fundamentar uma opinião;</p> <p>- Dar e aceitar conselhos;</p> <p>- Fazer e aceitar propostas;</p> <p>- Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</p> <p>- Dar e pedir instruções;</p> <p>- Reagir a instruções.</p>	<p>Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</p> <p>Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</p> <p>Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</p> <p>Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;</p> <p>Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);</p>	<p>Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</p> <p>Construir sequências originais de enunciados breves;</p> <p>Responder a questionários sobre temas diversos;</p> <p>Participar em atividades de escrita coletiva;</p>	<p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</p> <p>Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;</p> <p>Estabelecer relações semânticas entre palavras;</p> <p>Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</p> <p>Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;</p> <p>Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</p>	<p>Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</p> <p>Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>
<p>2º</p> <p>Unidade 5 – Manifestações artísticas</p> <p>Unidade 6. Costumes, tradições e dias festivos</p> <p>Unidade 7. Portugal</p>							

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado com o respetivo caderno de exercícios, fotocópias disponibilizadas e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português

Maria Isabel Antunes



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2023/ 2024

Ensino Básico

PLNM B1 – 3.º ciclo

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Semestre	2º Semestre	Total
7º 4 / 8º 4/9º4	83	79	162

SEMESTRES	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES em conformidade com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória						
	Compreensão oral	Produção oral	Interação oral	Leitura	Escrita	Gramática	Interação cultural
1º	Distinguir informação específica e informação parcelar;	Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;	Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado;	Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;	Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;	Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;	Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;
Unidade 1 – Textos de tradição oral							
Unidade 2 – Texto poético	Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;	Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando ;	Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;	Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;	Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios, textos narrativos e descritivos;	Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;	Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.
Unidade 3 – Textos biográficos							
Unidade 4 – Texto narrativo	Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão;	Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;	Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discórdância;	Distinguir previsões de constatações;	Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;	Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;	
2º		Interpretar textos publicitários ;	Realizar operações para dar ou para tomar a palavra;	Reconhecer registos de língua (formal e não formal);	Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;	Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente, advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;	
Unidade 5 – Comunicação social e Publicidade				Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;	Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);	Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);	
Unidade 6 – Texto dramático			Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa;	Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários, textos autobiográficos, textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;	Produzir diferentes sequências textuais (narrativa, descritiva, expositiva, argumentativa, instrucional)	Reconhecer e aplicar relações de subordinação, orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;	

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado com o respetivo caderno de exercícios, fotocópias disponibilizadas e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português

Maria Isabel Antunes



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2023 / 2024

Ensino Secundário - Regular

PLNM A1

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Semestre	2º Semestre	Total
10º 2	100	92	192
10º 3	100	92	192
11º 2	100	86	186
11º 3	100	86	186

SEMESTRES	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES em conformidade com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória						
	Compreensão oral	Produção oral	Interação oral	Leitura	Escrita	Gramática	Interação cultural
1º Unidade 1 – A Língua Unidade 2 – Apresentação Unidade 3 – A família Unidade 4 – O calendário e estado do tempo Unidade 5 – A escola	Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente;	Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/ aceitar/ recusar um convite; pedir/ oferecer/ aceitar/ recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/ apresentar outros; cumprimentar/ despedir-se; agradecer/ reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;	. Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extraír informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves; Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);	Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;	Utilizar e reconhecer: nome; determinante, artigo, adjetivo qualificativo, pronomes pessoais (formas tónicas e átonas), pronomes interrogativos, determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos, quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;	Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.
2º Unidade 6 – A casa Unidade 7 – Vestuário e calçado Unidade 8 – A cidade Unidade 9 – Estados físicos e emocionais Unidade 10 – Alimentação	Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;						

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado com o respetivo caderno de exercícios, fotocópias disponibilizadas e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português

Maria Isabel Antunes



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
Ano letivo 2023 / 2024

Ensino Secundário - Regular
PLNM A2

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Semestre	2º Semestre	Total
10º 3	100	92	192
11º 2	100	86	186
11º 3	100	86	186

SEMESTRES	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES em conformidade com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória						
	Compreensão oral	Produção oral	Interação oral	Leitura	Escrita	Gramática	Interação cultural
<p>1º</p> <p>Unidade 1 A cidade</p> <p>Unidade 2. Rotina diária</p> <p>Unidade 3. Tempos livres</p> <p>Unidade 4. Experiências pessoais</p>	<p>Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</p> <p>Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);</p>	<p>Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;</p> <p>Explicar gostos e opiniões;</p> <p>Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</p> <p>Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;</p> <p>Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</p> <p>Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;</p>	<p>Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;</p> <p>-</p> <p>Formular/aceitar/re cusar/fundamentar uma opinião;</p> <p>- Dar e aceitar conselhos;</p> <p>- Fazer e aceitar propostas;</p> <p>- Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</p> <p>- Dar e pedir instruções;</p> <p>- Reagir a instruções.</p>	<p>Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</p> <p>Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</p> <p>Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</p> <p>Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;</p> <p>Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);</p>	<p>Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</p> <p>Construir sequências originais de enunciados breves;</p> <p>Responder a questionários sobre temas diversos;</p> <p>Participar em atividades de escrita coletiva;</p>	<p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</p> <p>Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;</p> <p>Estabelecer relações semânticas entre palavras;</p> <p>Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</p> <p>Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;</p> <p>Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</p>	<p>Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo o as diferenças e semelhanças;</p> <p>Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>
<p>2º</p> <p>Unidade 5 – Manifestações artísticas</p> <p>Unidade 6. Costumes, tradições e dias festivos</p> <p>Unidade 7. Portugal</p>							

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado com o respetivo caderno de exercícios, fotocópias disponibilizadas e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português
Maria Isabel Antunes



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2023/ 2024

Ensino Secundário - Regular

PLNM B1

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Semestre	2º Semestre	Total
10º 2	100	92	192
10º 3	100	92	192
11º 2	100	86	186
11º 3	100	86	186

SEMESTRES	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES em conformidade com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória						
	Compreensão oral	Produção oral	Interação oral	Leitura	Escrita	Gramática	Interação cultural
<p>1º</p> <p>Unidade 1 – Textos de tradição oral</p> <p>Unidade 2 – Texto poético</p> <p>Unidade 3 – Textos biográficos</p> <p>Unidade 4 – Texto narrativo</p>	<p>Distinguir informação específica e informação parcelar;</p> <p>Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</p> <p>Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão;</p>	<p>Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</p> <p>Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;</p> <p>Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</p> <p>Interpretar textos publicitários;</p>	<p>Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;</p> <p>Discutir ideias em contexto formal ou regulado;</p> <p>Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</p> <p>Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</p> <p>Realizar operações para dar ou para tomar a palavra;</p> <p>Retomar a palavra através da paráfrase;</p> <p>Resumir o conteúdo de uma conversa;</p>	<p>Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</p> <p>Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</p> <p>Distinguir previsões de constatações;</p> <p>Reconhecer registos de língua (formal e não formal);</p> <p>Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;</p> <p>Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários, textos autobiográficos, textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</p>	<p>Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</p> <p>Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</p> <p>Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios, textos narrativos e descritivos;</p> <p>Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p> <p>Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Dominar mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);</p> <p>Produzir diferentes sequências textuais (narrativa, descritiva, expositiva, argumentativa, instrucional)</p>	<p>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente, advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhecer e aplicar relações de subordinação, orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;</p>	<p>Explicar direções culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</p> <p>Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>
<p>2º</p> <p>Unidade 5 – Comunicação social e Publicidade</p> <p>Unidade 6 – Texto dramático</p>							

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado com o respetivo caderno de exercícios, fotocópias disponibilizadas e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português

Maria Isabel Antunes



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2023 / 2024

Ensino Secundário - Profissional

PLNM A1

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Semestre	2º Semestre	Total
10º TIGR	67	67	134

SEMESTRES	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES em conformidade com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória						
	Compreensão oral	Produção oral	Interação oral	Leitura	Escrita	Gramática	Interação cultural
<p>1º</p> <p>Unidade 1 – A Língua</p> <p>Unidade 2 – Apresentação</p> <p>Unidade 3 – A família</p> <p>Unidade 4 – O calendário e estado do tempo</p> <p>Unidade 5 – A escola</p>	<p>Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado;</p> <p>Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente;</p>	<p>Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;</p> <p>Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</p>	<p>Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/ aceitar/ recusar um convite; pedir/ oferecer/ aceitar/ recusar ajuda;</p> <p>Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/ apresentar outros; cumprimentar/ despedir-se; agradecer/ reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;</p>	<p>. Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);</p> <p>Identificar palavras-chave e inferir o seu significado;</p> <p>Extraír informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;</p> <p>Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto;</p> <p>Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</p> <p>Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação;</p> <p>Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;</p> <p>Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...);</p> <p>Construir esquemas a partir de textos breves;</p> <p>Compreender vocabulário científico de uso corrente;</p> <p>Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);</p>	<p>Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</p> <p>Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;</p> <p>Aplicar as regras básicas de acentuação;</p> <p>Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</p> <p>Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos;</p> <p>Reescrever encadeamento os frásicos a partir de modelos dados;</p>	<p>Utilizar e reconhecer: nome; determinante, artigo, adjetivo qualificativo, pronomes pessoais (formas tónicas e átonas), pronomes interrogativos, determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos, quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;</p> <p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;</p> <p>Reconhecer e estruturar unidades sintáticas;</p> <p>Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas;</p> <p>Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;</p> <p>Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;</p>	<p>Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</p> <p>Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>
<p>2º</p> <p>Unidade 6 – A casa</p> <p>Unidade 7 – Vestuário e calçado</p> <p>Unidade 8 – A cidade</p> <p>Unidade 9 – Estados físicos e emocionais</p> <p>Unidade 10 – Alimentação</p>	<p>Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;</p>						

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado com o respetivo caderno de exercícios, fotocópias disponibilizadas e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português

Maria Isabel Antunes



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2023 / 2024

Ensino Secundário - Profissional

PLNM A2

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Semestre	2º Semestre	Total
11º TIGR	67	67	134

SEMESTRES	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES em conformidade com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória						
	Compreensão o oral	Produção oral	Interação oral	Leitura	Escrita	Gramática	Interação cultural
1º	Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;	Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/re cusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções.	Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);	Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva;	Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;	Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.
Unidade 1 A cidade Unidade 2. Rotina diária Unidade 3. Tempos livres Unidade 4. Experiências pessoais		2º	Unidade 5 – Manifestações artísticas Unidade 6. Costumes, tradições e dias festivos Unidade 7. Portugal				

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado com o respetivo caderno de exercícios, fotocópias disponibilizadas e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português

Maria Isabel Antunes



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2023/ 2024

Ensino Secundário - Profissional

PLNM B1

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Semestre	2º Semestre	Total
10º TD	67	67	134
10º TAS	67	67	134
10º TIGR	67	67	134
11º TD1	67	67	134
12º TIGR	100	51	151
12º TAS	100	51	151

SEMESTRES	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES em conformidade com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória						
	Compreensão o oral	Produção oral	Interação oral	Leitura	Escrita	Gramática	Interação cultural
<p>1º</p> <p>Unidade 1 – Textos de tradição oral</p> <p>Unidade 2 – Texto poético</p> <p>Unidade 3 – Textos biográficos</p> <p>Unidade 4 – Texto narrativo</p>	<p>Distinguir informação específica e informação parcelar;</p> <p>Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</p> <p>Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão;</p>	<p>Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</p> <p>Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;</p> <p>Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</p> <p>Interpretar textos publicitários;</p>	<p>Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;</p> <p>Discutir ideias em contexto formal ou regulado;</p> <p>Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</p> <p>Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</p> <p>Realizar operações para dar ou para tomar a palavra;</p> <p>Retomar a palavra através da paráfrase;</p> <p>Resumir o conteúdo de uma conversa;</p>	<p>Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</p> <p>Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</p> <p>Distinguir previsões de constatações;</p> <p>Reconhecer registos de língua (formal e não formal);</p> <p>Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;</p> <p>Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários, textos autobiográficos, textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</p>	<p>Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</p> <p>Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</p> <p>Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios, textos narrativos e descritivos;</p> <p>Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, inventariação;</p> <p>Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);</p> <p>Produzir diferentes sequências textuais (narrativa, descritiva, expositiva, argumentativa, instrucional)</p>	<p>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente, advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhecer e aplicar relações de subordinação, orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;</p>	<p>Explicar direções culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</p> <p>Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>
<p>2º</p> <p>Unidade 5 – Comunicação social e Publicidade</p> <p>Unidade 6 – Texto dramático</p>							

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado com o respetivo caderno de exercícios, fotocópias disponibilizadas e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português

Maria Isabel Antunes