



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2023 / 2024

Ensino Básico  
Português – 5.º ANO

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1.º Semestre	2.º Semestre	Total
5.º 1	100	92	192
5.º 2	100	92	192
5.º 3	98	98	196
5.º 4	100	92	192

SEMESTRES	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES em conformidade com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória				
	Oralidade	Escrita	Leitura	Educação Literária	Gramática
1.º  TEXTOS DIVERSOS TEXTOS NARRATIVOS	Compreender e expressar-se com base em textos/discursos de géneros adequados a diferentes propósitos comunicativos como expor um tema, informar, descrever, narrar e defender uma opinião.	Redigir, corretamente, textos que transmitam conhecimento, defendam uma opinião fundamentada, narrem acontecimentos e descrevam pessoas, objetos e paisagens em função da finalidade e dos géneros textuais.	Ler e compreender textos com características narrativas, expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.  Ler e compreender textos em função do género (verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal).	Ler e interpretar textos narrativos, líricos e dramáticos.  Conhecer aspetos formais específicos do texto narrativo.  Adquirir hábitos de leitura de obras literárias com vista a uma progressiva autonomia.  Apreciar textos literários.	Conhecer aspetos básicos da língua nos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).
2.º  TEXTOS DRAMÁTICOS TEXTOS POÉTICOS					

Obras e textos de leitura obrigatória no âmbito da Educação Literária, conforme estabelecido no documento “Aprendizagens Essenciais / Articulação com o perfil dos alunos”, julho de 2018. Contudo, o docente poderá incluir outros textos.

<p><b>TEXTO NARRATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lendas de João Pedro Mésseder e Isabel Ramalhete: “A ilha de Timor” e “Os dois amigos”.</li> <li>-Conto de João Pedro Mésseder e Isabel Ramalhete: “A gaita milagrosa”.</li> <li>-A Viúva e o Papagaio, de Virginia Woolf.</li> <li>-A Fada Oriana, de Sophia de Mello Breyner Andresen.</li> <li>-A Vida Mágica da Sementinha, de Alves Redol.</li> </ul>	<p><b>TEXTO DRAMÁTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-O Príncipe Nabo, de Ilse Losa.</li> </ul>	<p><b>TEXTO POÉTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-“Medidas” ou “A minha cidade” ou “P de Porto” ou “Diz o avô” ou “O hipermercado”, de Luísa Ducla Soares.</li> <li>-“O mesmo rapaz de sempre” ou “O limpa-palavras”, de Álvaro Magalhães.</li> </ul>
--	---	---

**Material necessário:** caderno diário, mica ou dóssie para guardar materiais da disciplina, material de escrita, manual adotado, caderno de atividades, livros de leitura pessoal, caderneta do aluno, folhas brancas em tamanho A4, folhas de linhas e marcador para o quadro branco.



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2023 / 2024

Ensino Básico

Português – 6.º ANO

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1.º semestre	2.º semestre	Total
6.º 1	98	96	194
6.º 2	100	92	192
6.º 3	98	98	196
6.º 4	100	92	192

SEMESTRES	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES em conformidade com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória				
	Oralidade	Leitura	Educação literária	Escrita	Gramática
1.º <b>TEXTOS DIVERSOS</b> <b>TEXTO NARRATIVO</b>	Compreender e expressar-se com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor um tema, informar, descrever, narrar, fazer apreciações críticas e argumentar com base em factos.	Ler e compreender textos orientados para informar (notícia, entrevista), para influenciar (textos e discursos da esfera da publicidade) e com outras finalidades (como o roteiro).	Adquirir conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético, do texto narrativo e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.	Redigir, corretamente, textos que transmitam conhecimento (resumos, sínteses, textos elaborados para exposição de conhecimentos e ideias), defendam uma opinião fundamentada e narrem acontecimentos.	Adquirir, progressivamente, conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).
2.º <b>TEXTO DRAMÁTICO</b> <b>TEXTO POÉTICO</b>					

Obras e textos de leitura obrigatória no âmbito da Educação Literária, conforme estabelecido no documento “Aprendizagens Essenciais / Articulação com o perfil dos alunos”, julho de 2018. Contudo, o docente poderá incluir outros textos.

<p><b>TEXTO NARRATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Contos de Grimm: “A rainha das abelhas” e “O pastorinho”.</i></li> <li>- <i>Pedro Alecrim</i>, de António Mota.</li> <li>- <i>Ulisses</i>, de Maria Alberta Menéres.</li> </ul>	<p><b>TEXTO DRAMÁTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Os Piratas</i>, de Manuel António Pina</li> </ul>	<p><b>TEXTO POÉTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “A Nau Catrineta”, de Almeida Garret</li> <li>- <i>Primeiro livro de Poesia</i>, seleção de Sophia de Mello Breyner Andresen</li> </ul>
---	---	--

**Material necessário:** caderno diário, mica ou dóssie para guardar materiais da disciplina, material de escrita, manual adotado, livros de leitura obrigatória, caderneta do aluno, folhas brancas em tamanho A4 e folhas de linhas.

A coordenadora da área disciplinar  
Lucinda Basílio