



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2023 / 2024

Ensino Básico

Português - 7º ANO

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Semestre	2º Semestre	Total
7º 1	83	79	162
7º 2	81	82	163
7º 3	84	79	163
7º 4	84	77	161
7º 5	80	78	158
7º 6	81	79	160

SEMESTRES	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES em conformidade com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória						
	Oralidade	Escrita	Leitura	Educação Literária	Gramática		
1º	Compreender e produzir textos/discursos de géneros adequados a diferentes propósitos comunicativos como expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos e persuadir.	Escrever resumos, sínteses, textos elaborados para exposição de conhecimentos e ideias, para partilha de opinião, narrativas, biografias, guiões de entrevista e comentários.	Ler e interpretar biografias, textos jornalísticos (artigo de opinião, crítica), e publicitários.	Ler e interpretar textos narrativos, líricos e dramáticos.	Conhecer aspetos básicos da língua nos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo.		
TEXTOS DOS MEDIA				Conhecer aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático.			
NARRATIVA				Adquirir hábitos de leitura de obras literárias com vista a uma progressiva autonomia.			
2º				Apreciar textos literários.			
NARRATIVA (conclusão)	Nota: A recuperação e consolidação das Aprendizagens do 6º Ano será feita ao longo do ano.						
POESIA							
TEATRO							
<p>Obras e textos de leitura obrigatória no âmbito da Educação Literária, conforme estabelecido no documento "Aprendizagens Essenciais de Português do Ensino Básico":</p> <table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>2 NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES - "Miura", de Miguel Torga 1 CONTO TRADICIONAL - "A parábola dos 7 vimes", de Trindade Coelho 1 TEXTO DRAMÁTICO DE AUTOR PORTUGUÊS - <i>Leandro, Rei da Hélria</i>, de Alice Vieira 1 TEXTO DE AUTOR DE PAÍS DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA - "A Língua que nos constrói", de José Eduardo Agualusa 1 TEXTO DE AUTOR ESTRANGEIRO - <i>História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar</i>, de Luís Sepúlveda (trad. Pedro Tamen) 1 TEXTO DE LITERATURA JUVENIL - <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen 1 LIVRO, POR SEMESTRE, à escolha do aluno</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>10 POEMAS DE 8 AUTORES DIFERENTES - "Ser poeta", Florbela Espanca - "Lágrima de preta" e "Pedra Filosofal", António Gedeão - "As palavras", Eugénio de Andrade - "O papagaio", Sebastião da Gama - "Amigo" e "Gaivota", de Alexandre O'Neill - "Maria Lisboa", David Mourão-Ferreira - "Ariane", Miguel Torga - "O Vagabundo do Mar", Manuel da Fonseca</p> </td> </tr> </table>						<p>2 NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES - "Miura", de Miguel Torga 1 CONTO TRADICIONAL - "A parábola dos 7 vimes", de Trindade Coelho 1 TEXTO DRAMÁTICO DE AUTOR PORTUGUÊS - <i>Leandro, Rei da Hélria</i>, de Alice Vieira 1 TEXTO DE AUTOR DE PAÍS DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA - "A Língua que nos constrói", de José Eduardo Agualusa 1 TEXTO DE AUTOR ESTRANGEIRO - <i>História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar</i>, de Luís Sepúlveda (trad. Pedro Tamen) 1 TEXTO DE LITERATURA JUVENIL - <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen 1 LIVRO, POR SEMESTRE, à escolha do aluno</p>	<p>10 POEMAS DE 8 AUTORES DIFERENTES - "Ser poeta", Florbela Espanca - "Lágrima de preta" e "Pedra Filosofal", António Gedeão - "As palavras", Eugénio de Andrade - "O papagaio", Sebastião da Gama - "Amigo" e "Gaivota", de Alexandre O'Neill - "Maria Lisboa", David Mourão-Ferreira - "Ariane", Miguel Torga - "O Vagabundo do Mar", Manuel da Fonseca</p>
<p>2 NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES - "Miura", de Miguel Torga 1 CONTO TRADICIONAL - "A parábola dos 7 vimes", de Trindade Coelho 1 TEXTO DRAMÁTICO DE AUTOR PORTUGUÊS - <i>Leandro, Rei da Hélria</i>, de Alice Vieira 1 TEXTO DE AUTOR DE PAÍS DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA - "A Língua que nos constrói", de José Eduardo Agualusa 1 TEXTO DE AUTOR ESTRANGEIRO - <i>História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar</i>, de Luís Sepúlveda (trad. Pedro Tamen) 1 TEXTO DE LITERATURA JUVENIL - <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen 1 LIVRO, POR SEMESTRE, à escolha do aluno</p>	<p>10 POEMAS DE 8 AUTORES DIFERENTES - "Ser poeta", Florbela Espanca - "Lágrima de preta" e "Pedra Filosofal", António Gedeão - "As palavras", Eugénio de Andrade - "O papagaio", Sebastião da Gama - "Amigo" e "Gaivota", de Alexandre O'Neill - "Maria Lisboa", David Mourão-Ferreira - "Ariane", Miguel Torga - "O Vagabundo do Mar", Manuel da Fonseca</p>						

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual e caderno de atividades adotados, livros de leitura pessoal e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português
Maria Isabel Antunes



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2023 / 2024

Ensino Básico

Português - 8º ANO

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Semestre	2º Semestre	Total
8º 1	83	78	161
8º 2	85	78	163
8º 3	81	80	161
8º 4	84	77	161

SEMESTRES	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES em conformidade com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória				
	Oralidade	Escrita	Leitura	Educação Literária	Gramática
1º	Compreender e produzir textos/discursos de géneros adequados a diferentes propósitos comunicativos como expor, explicar e dar informação.	Escrever textos biográficos (o diário), jornalístico (a entrevista), e de opinião (o comentário). Responder a questões de leitura.	Ler e interpretar textos biográficos (autobiografia, biografia, diário, memórias), jornalísticos (entrevista, reportagem), de opinião e utilitários (cartas de apresentação).	Ler e interpretar textos narrativos, líricos e dramáticos.	Conhecer aspetos básicos da língua nos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo.
Textos Narrativos				Conhecer aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático.	
Textos Diversos	Nota: A recuperação e consolidação das Aprendizagens do 7º Ano será feita ao longo do ano.			Adquirir hábitos de leitura de obras literárias com vista a uma progressiva autonomia.	
Textos poéticos				Apreciar textos literários.	
2º					
Textos Narrativos					
Textos Diversos					
Texto Dramático					
Obras e textos de leitura obrigatória no âmbito da Educação Literária, conforme estabelecido no documento "Aprendizagens Essenciais de Português do Ensino Básico":					
3 NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES			9 POEMAS DE 7 AUTORES DIFERENTES		
- "Saga", de Sophia de Mello Breyner Andresen			- "Chaves na mão, melena desgrenhada", de Nicolau Tolentino		
- "Parece impossível, mas sou uma nuvem", de José Gomes Ferreira			- "Magro, de olhos azuis, carão moreno", de Bocage		
- "Assobiando à vontade", de Mário Dionísio			- "De tarde", de Cesário Verde		
1 TEXTO DRAMÁTICO DE AUTOR PORTUGUÊS			- "Comigo me desavim", de Sá de Miranda		
- <i>História breve da lua</i> , de António Gedeão			- "Descalça vai para a fonte", "Amor é fogo que arde sem se ver" e "Os bons vi sempre passar", "Aquele triste e leda madrugada", de Luís de Camões		
Projeto de Leitura - 1 LIVRO, POR SEMESTRE, à escolha do aluno.			- "Barca Bela", de Almeida Garrett		
			- "Senhora partem tão tristes", de João Roiz de Castel Branco ou		
			- "Boas noites", de João de Deus ou		
			- "Na praia lá da Boa Nova, um dia", de António Nobre.		

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual e caderno de atividades adotados, livros de leitura pessoal e caderneta do aluno.



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
Ano letivo 2023 / 2024
Ensino Básico
Português - 9º ANO
Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Semestre	2º Semestre	Total
9º 1	81	75	156
9º 2	81	73	154
9º 3	83	71	154
9.º4	81	73	154
9.º 5	81	71	152

SEMESTRES	DOMÍNIOS/OBJETIVOS GERAIS				
	Oralidade	Escrita	Leitura	Educação literária	Gramática
1º Semestre TEXTO DRAMÁTICO/ TEXTO POÉTICO TEXTO ÉPICO/ TEXTO POÉTICO	Compreender e produzir textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e argumentar.	Escrever comentários, textos de opinião e críticas, e elaborar resumos. Responder a questões de leitura	Ler textos de divulgação científica e textos argumentativos como a recensão crítica e o comentário.	Ler e interpretar obras literárias dos géneros narrativo, épico, lírico e dramático. Conhecer aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático. Adquirir hábitos de leitura de obras literárias com vista a uma progressiva autonomia. Apreciar textos literários.	Conhecer de forma sistematizada aspetos básicos da língua nos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo.
2º Semestre TEXTO ÉPICO/ TEXTO POÉTICO (conclusão) TEXTO POÉTICO TEXTO NARRATIVO CONTOS					
Nota: A recuperação e consolidação das Aprendizagens do 8º Ano será feita ao longo do ano.					
Obras e textos de leitura obrigatória no âmbito da Educação Literária, conforme estabelecido no documento "Aprendizagens Essenciais de Português do Ensino Básico":					
OS LUSÍADAS, DE LUÍS DE CAMÕES Canto I – estrofes 1-3, 19-41; Canto III – estrofes 118-135; Canto IV – estrofes 84-93; Canto V – estrofes 37-60; Canto VI – estrofes 70-94; Canto IX – estrofes 18-29 e 75-84; Canto X – estrofes 142-144, 145-146 e 154-156			9 POEMAS DE 8 AUTORES DIFERENTES "Vilancete castelhano de Gil Vicente", de Carlos de Oliveira "Luís, o poeta, salva a nado o poema", de Almada Negreiros "Camões dirige-se aos seus contemporâneos", de Jorge de Sena "Mar português" e "O mostrengo", de Fernando Pessoa "Monotonia", de Irene Lisboa "Porque", de Sophia de M. B. Andresen "E tudo era possível", de Ruy Belo "Receita de Ano Novo", de Carlos Drummond de Andrade		
1 PEÇA TEATRAL DE GIL VICENTE <i>Auto da Barca do Inferno</i>			1 LIVRO POR SEMESTRE , à escolha do aluno		
1 NARRATIVA DE AUTOR PORTUGUÊS "A aia", de Eça de Queirós					

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado, caderno de atividades, livros de leitura pessoal e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português
Maria Isabel Antunes



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2023 / 2024

Cursos de Educação e Formação de Jovens do Ensino Básico (CEF T2)

Língua Portuguesa - 9º ANO

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	Módulo 14	Módulo 15	Módulo 16	Total
9º Operador de Jardinagem	42	40	40	122

Síntese dos Conteúdos Programáticos / Temas da Disciplina:

Módulo 14 – Textos narrativos/descritivos: Literatura de viagens/aventuras

- audição de narrativas de aventuras e de viagens;
- completamento / modificação de narrativas;
- leitura de textos informativos diversos, de textos narrativos/descritivos;
- leitura integral de *Sexta Feira ou a Vida Selvagem*, de Michel Tournier (espaço, tempo, personagens: retrato físico, sentimentos, comportamentos; narrador: presente/ausente; modos de apresentação: narração/diálogo);
- textos para leitura recreativa : uma narrativa de aventuras /viagens;
- redação de uma narrativa de viagens / aventuras, dando realce à descrição de espaços/ personagens; completamento/ modificação de narrativas;
- figuras de retórica: a adjetivação; a comparação; a enumeração; a metáfora.

Módulo 15 – Textos de teatro: o teatro de Gil Vicente

- as características do texto dramático;
- escuta / visionamento da representação e leitura integral de *O Auto da Barca do Inferno*;
- as especificidades do teatro vicentino : dimensão lúdica e moralizadora; a personagens alegóricas / personagens tipo;
- audição/ leitura de textos de crítica social;
- redação de textos informativos, lúdicos;
- exercícios de transformação textual: produção de um texto narrativo a partir de uma cena do auto;
- figuras de retórica: o eufemismo; a ironia.

Módulo 16 – Textos épicos: a épica camoniana

- o contexto histórico-social de Portugal quinhentista;
- audição / leitura de textos biográficos sobre Luís de Camões;
- definição e características da epopeia;
- leitura e análise de episódios de *Os Lusíadas*, de Luís de Camões (a Proposição; o Consílio dos Deuses; referência ao episódio de Inês de Castro; o episódio do Adamastor;
- a estrutura externa e interna de *Os Lusíadas*; os planos narrativos; o herói coletivo;
- leitura / audição de textos informativos / biográficos / líricos em interação com a epopeia de Luís de Camões;
- redação de uma ata; exercício de transformação textual: produção de um texto narrativo a partir de um episódio de *Os Lusíadas*;
- figuras de retórica: a personificação; a antítese; a hipérbole.

Gramática (a lecionar ao longo de todos os módulos):

- Variação e normalização linguística;
- Variação histórica da língua (o português arcaico);
- Morfologia (constituintes morfológicos).
- Classes de palavras (nome, determinantes, adjetivo, verbo, preposições, conjunções, advérbios).
- Sintaxe (frase simples/frase complexa, coordenação e subordinação, funções sintáticas, frase ativa/passiva).
- Discurso direto e discurso indireto, coesão e coerência textuais).
- Lexicologia (pontuação).
- Fonética (acentuação e ortografia).
- Pragmática e Linguística textual: texto (continuidade; progressão; coesão; coerência); tipologia textual.

Material necessário: caderno diário, material de escrita, fotocópias disponibilizadas e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2023 / 2024

Cursos de Educação e Formação de Jovens do Ensino Básico (CEF T3)

Português - 9.º ANO

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	Módulo 15	Módulo 16	Total
9º Assistente Administrativo	34	30	64

Síntese dos Conteúdos Programáticos / Temas da Disciplina:

Módulo 15 – Textos de teatro: o teatro de Gil Vicente

- as características do texto dramático;
- escuta / visionamento da representação e leitura integral de O Auto da Barca do Inferno;
- as especificidades do teatro vicentino : dimensão lúdica e moralizadora; a personagens alegóricas / personagens tipo;
- audição/ leitura de textos de crítica social;
- redação de textos informativos, lúdicos;
- exercícios de transformação textual: produção de um texto narrativo a partir de uma cena do auto;
- figuras de retórica: o eufemismo; a ironia.

Módulo 16 – Textos épicos: a épica camoniana

- o contexto histórico-social de Portugal quinhentista;
- audição / leitura de textos biográficos sobre Luís de Camões;
- definição e características da epopeia;
- leitura e análise de episódios de Os Lusíadas, de Luís de Camões (a Proposição; o Consílio dos Deuses; referência ao episódio de Inês de Castro; o episódio do Adamastor;
- a estrutura externa e interna de Os Lusíadas; os planos narrativos; o herói coletivo;
- leitura / audição de textos informativos / biográficos / líricos em interação com a epopeia de Luís de Camões;
- redação de uma ata; exercício de transformação textual: produção de um texto narrativo a partir de um episódio de Os Lusíadas;
- figuras de retórica: a personificação; a antítese; a hipérbole.

Gramática (a lecionar ao longo de todos os módulos):

- Variação e normalização linguística;
- Variação histórica da língua (o português arcaico);
- Morfologia (constituintes morfológicos).
- Classes de palavras (nome, determinantes, adjetivo, verbo, preposições, conjunções, advérbios).
- Sintaxe (frase simples/frase complexa, coordenação e subordinação, funções sintáticas, frase ativa/passiva).
- Discurso direto e discurso indireto, coesão e coerência textuais).
- Lexicologia (pontuação).
- Fonética (acentuação e ortografia).
- Pragmática e Linguística textual: texto (continuidade; progressão; coesão; coerência); tipologia textual.

Material necessário: caderno diário, material de escrita, fotocópias disponibilizadas e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português
Isabel Antunes



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2023 / 2024

Ensino Secundário

Português - 10º ANO

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Semestre	2º Semestre	Total
10º 1	68	64	132
10º 2	66	62	128
10º 3	66	62	128
10.º4	64	64	128

Tópicos de conteúdo	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES das Aprendizagens Essenciais				
	Oralidade	Escrita	Leitura	Educação literária	Gramática
<p>1º SEMESTRE</p> <p>Poesia Trovadoresca</p> <p>Fernão Lopes, <i>A crónica de D. João I</i></p> <p>Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i></p>	<p>Interpretar e produzir textos/discursos orais de diferentes géneros e com diferentes propósitos comunicativos (informativo, explicativo, argumentativo)</p>	<p>Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas</p>	<p>Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade (relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica, cartoon)</p>	<p>Ler e interpretar textos /obras literárias dos séculos XII a XVI.</p> <p>Desenvolver hábitos de leitura de obras literárias.</p> <p>Apreciar textos literários</p>	<p>Explicitar aspetos essenciais da Língua Portuguesa nos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo)</p>
<p>2º SEMESTRE</p> <p>Luís de Camões, <i>Rimas</i></p> <p>Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i></p>					
<p>Nota: A recuperação e consolidação das Aprendizagens do 9º Ano será feita ao longo do ano.</p>					
<p>Obras e textos de leitura obrigatória no âmbito da Educação Literária, conforme estabelecido nos documentos curriculares da disciplina de Português</p>					
<p>POESIA TROVADORESCA</p> <p>4 cantigas de amigo</p> <p>2 cantigas de amor</p> <p>1 cantiga de escárnio e de maldizer</p>			<p>LUÍS DE CAMÕES, <i>OS LUSÍADAS</i></p> <p>Visão global</p> <p>Reflexões do poeta (no mínimo 3) :</p> <p>Canto I, estrofes 105-106; Canto V, estrofes 92-100; Canto VII, estrofes 78-87; Canto VIII, estrofes 96-99, Canto IX, estrofes 88-95; Canto X, estrofes 145-156</p>		
<p>FERNÃO LOPES, <i>CRÓNICA DE D. JOÃO I</i></p> <p>excertos dos capítulos XI e CXLVIII da 1ª parte</p>					
<p>GIL VICENTE</p> <p><i>Farsa de Inês Pereira</i> (integral)</p>			<p>PROJETO DE LEITURA</p> <p>2 Livros escolhidos da lista de obras apresentadas pelo Plano Nacional de Leitura</p>		
<p>LUÍS DE CAMÕES, <i>RIMAS</i></p> <p>4 redondilhas</p> <p>8 sonetos</p>					

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual e caderno de atividades adotados, livros de leitura pessoal e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português

Maria Isabel Antunes



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2023 / 2024

Ensino Secundário

Português - 11º ANO

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Semestre	2º Semestre	Total
11º 1	66	56	122
11º 2	66	56	122
11º 3	66	58	124

SEMESTRES	Tópicos de conteúdo	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES das Aprendizagens Essenciais				
		Oralidade	Escrita	Leitura	Educação literária	Gramática
1º Semestre	<p>Padre António Vieira, <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i></p> <p>Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i></p> <p>Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i></p>	<p>Interpretar e produzir textos/discursos orais de diferentes géneros e com diferentes propósitos comunicativos (expositivo e argumentativo).</p>	<p>Escrever textos de natureza predominantemente expositiva e argumentativa (opinião e apreciações críticas).</p>	<p>Ler e interpretar textos de diferentes graus de complexidade e predominantemente de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica).</p>	<p>Ler e interpretar textos /obras literárias dos séculos XVII a XIX.</p>	<p>Explicitar aspetos essenciais da Língua Portuguesa nos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).</p>
2º Semestre	<p>Cesário Verde, <i>Cânticos do Realismo</i> <i>O Livro de Cesário Verde</i></p> <p>Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i></p> <p>Eça de Queirós, <i>Os Maias</i></p>				<p>Desenvolver hábitos de leitura de obras literárias.</p>	
<p>Nota: A recuperação e consolidação das Aprendizagens do 10º Ano será feita ao longo do ano.</p>						

Obras e textos de leitura obrigatória no âmbito da Educação Literária, conforme estabelecido no documento "Aprendizagens Essenciais da disciplina de Português- Ensino Secundário".

PADRE ANTÓNIO VIEIRA, *SERMÃO DE SANTO ANTÓNIO*
capítulos I e V (integral)
excertos dos restantes capítulos

ALMEIDA GARRETT, *FREI LUÍS DE SOUSA* (integral)

ANTERO DE QUENTAL, *SONETOS COMPLETOS*
2 poemas

CESÁRIO VERDE, *CÂNTICOS DO REALISMO (O LIVRO DE CESÁRIO VERDE)*
"O Sentimento dum Ocidental"
(leitura integral)

CAMILO CASTELO BRANCO, *AMOR DE PERDIÇÃO*
Introdução e Conclusão
2 capítulos, de entre os seguintes: I, IV, X e XIX

EÇA DE QUEIRÓS, *OS MAIAS* (integral)

PROJETO DE LEITURA
1 Livro escolhido da lista apresentada no PNL

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual e caderno de atividades adotados, livros de leitura pessoal e caderneta do aluno.

A coordenadora da Área Disciplinar de Português
Maria Isabel Antunes



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2023 / 2024

Ensino Secundário

Português - 12º ANO

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Semestre	2º Semestre	Total
12º 1	81	74	155
12º 2	83	69	152
12.º3	81	71	152

Tópicos de conteúdo	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES das Aprendizagens Essenciais				
	Oralidade	Escrita	Leitura	Educação literária	Gramática
1º SEMESTRE Fernando Pessoa: ortónimo, heterónimos e <i>Mensagem</i> Retoma (em revisão) de conteúdos do 10.º e do 11.º Ano	Interpretar e produzir textos/discursos orais de diferentes géneros e com diferentes propósitos comunicativos (expositivo e argumentativo).	Escrever textos de natureza predominantemente expositiva e argumentativa (opinião e apreciação crítica).	Ler e interpretar textos de diferentes graus de complexidade e predominantemente de natureza argumentativa (artigo de opinião e apreciação crítica).	Ler e interpretar textos /obras literárias do século XX. Desenvolver hábitos de leitura de obras literárias. Apreciar textos literários.	Explicitar aspetos essenciais da Língua Portuguesa nos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).
2º SEMESTRE Romance contemporâneo Conto e poesia contemporânea Retoma (em revisão) de conteúdos do 10.º e do 11.º Ano					
Nota: A recuperação e consolidação das Aprendizagens do 11º Ano será feita ao longo do ano.					
Obras e textos de leitura obrigatória no âmbito da Educação Literária, de acordo com as Aprendizagens Essenciais da disciplina de Português:					
FERNANDO PESSOA 6 poemas do ortónimo poemas dos heterónimos: 2 de Caeiro, 3 de Reis e 3 de Álvaro de Campos 6 poemas de <i>Mensagem</i>	6 POEMAS DE POETAS CONTEMPORÂNEOS 2 poemas escolhidos na obra de cada um dos seguintes poetas: Miguel Torga, Eugénio de Andrade, Ana Luísa Amaral ou Alexandre O'Neil				
1 CONTO CONTEMPORÂNEO "Sempre é uma companhia", de Manuel da Fonseca	1 ROMANCE CONTEMPORÂNEO <i>Memorial do Convento</i> (integral), de José Saramago				
	PROJETO DE LEITURA 2 Livros escolhidos da lista apresentada no PNL				

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual adotado, caderno de atividades aconselhado, livros de leitura pessoal e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português
Maria Isabel Antunes



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2023 / 2024

Ensino Secundário

Português - 10º ANO – Cursos Profissionais

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Semestre	2º Semestre	Total
10º TD	66	70	136
10º TIGR	64	72	136
10º TAS	64	72	136

Tópicos de conteúdo	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES das Aprendizagens Essenciais				
	Oralidade	Escrita	Leitura	Educação literária	Gramática
<p>1º SEMESTRE</p> <p>Poesia Trovadoresca</p> <p>Fernão Lopes, <i>A crónica de D. João I</i></p> <p>Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i></p>	<p>Interpretar e produzir textos/discursos orais de diferentes géneros e com diferentes propósitos comunicativos (informativo, explicativo, argumentativo).</p>	<p>Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas.</p>	<p>Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade (relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica, cartoon).</p>	<p>Ler e interpretar textos /obras literárias dos séculos XII a XVI.</p> <p>Desenvolver hábitos de leitura de obras literárias.</p>	<p>Explicitar aspetos essenciais da Língua Portuguesa nos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).</p>
<p>2º SEMESTRE</p> <p>Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira (Conclusão)</i></p> <p>Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i></p> <p>Luís de Camões, <i>Rimas</i></p>					
<p>Nota: A recuperação e consolidação das Aprendizagens do 9º Ano será feita ao longo do ano.</p>					
<p>Obras e textos de leitura obrigatória no âmbito da Educação Literária, conforme estabelecido nos documentos curriculares da disciplina de Português- Cursos Profissionais</p>					
<p>POESIA TROVADORESCA</p> <p>3 cantigas de amigo</p> <p>2 cantigas de amor</p> <p>1 cantiga de escárnio e de maldizer</p>			<p>LUÍS DE CAMÕES, <i>OS LUSÍADAS</i></p> <p>Visão global</p> <p>Canto I, estrofes 1-18, 105-106*; Canto V, estrofes 92-100; Canto VII, estrofes 78-87; Canto VIII, estrofes 96-99*, Canto IX, estrofes 88-95; Canto X, estrofes 145-156</p>		
<p>FERNÃO LOPES, <i>CRÓNICA DE D. JOÃO I</i></p> <p>excertos dos capítulos XI e CXV ou CXLVIII, da 1ª parte</p>			<p>PROJETO DE LEITURA</p> <p>2 livros escolhidos da lista apresentada no programa</p>		
<p>GIL VICENTE</p> <p><i>Farsa de Inês Pereira</i> (integral)</p>					
<p>LUÍS DE CAMÕES, <i>RIMAS</i></p> <p>3 redondilhas</p> <p>4 sonetos</p>					

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual e caderno de atividades adotados, livros de leitura pessoal e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português
Maria Isabel Antunes



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
Ano letivo 2023 / 2024
Ensino Secundário Profissional
Português – 11.º ANO
Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	Módulo 4	Módulo 5	Módulo 6	Total
11º TD1	44	46	44	134
11º TD2	44	46	44	134
11º TIGR	44	46	44	134
11º TAS	44	46	44	134

Tópicos de conteúdo	DOMÍNIOS/COMPETÊNCIAS NUCLEARES das Aprendizagens Essenciais				
	Oralidade	Escrita	Leitura	Educação literária	Gramática
Módulo 4 Padre António Vieira, <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i> Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i>	Interpretar e produzir textos/discursos orais de diferentes géneros e com diferentes propósitos comunicativos (expositivo e argumentativo).	Escrever textos de natureza predominantemente expositiva e argumentativa (síntese, opinião e apreciações críticas).	Ler e interpretar textos de diferentes graus de complexidade e predominantemente de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica).	Ler e interpretar textos /obras literárias dos séculos XVII a XIX.	Explicitar aspetos essenciais da Língua Portuguesa nos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).
Módulo 5 Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i> Eça de Queirós, <i>Os Maias</i>				Desenvolver hábitos de leitura de obras literárias.	
Módulo 6 Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i> Cesário Verde, <i>Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde)</i>				Apreciar textos literários.	
Nota: A recuperação e consolidação das Aprendizagens do 10º Ano será feita ao longo do ano.					
<p align="center">Obras e textos de leitura obrigatória no âmbito da Educação Literária, conforme estabelecido nos documentos curriculares da disciplina de Português</p> <p align="right"><i>EÇA DE QUEIRÓS, OS MAIAS (integral)</i></p> <p>PADRE ANTÓNIO VIEIRA, <i>SERMÃO DE SANTO ANTÓNIO</i> capítulos I e V (integral) excertos dos restantes capítulos</p> <p>ALMEIDA GARRETT, <i>FREI LUÍS DE SOUSA</i> (integral)</p> <p>CAMILO CASTELO BRANCO, <i>AMOR DE PERDIÇÃO</i> Introdução e Conclusão capítulos: I, IV e/ou X e XIX</p> <p align="right">ANTERO DE QUENTAL, <i>SONETOS COMPLETOS</i> 2 poemas</p> <p align="right">CESÁRIO VERDE, <i>CÂNTICOS DO REALISMO (O LIVRO DE CESÁRIO VERDE)</i> "O Sentimento dum Ocidental" (leitura integral)</p> <p align="right">PROJETO DE LEITURA 2 LIVROS escolhidos da lista apresentada no programa</p>					

Material necessário: caderno diário, material de escrita, manual e caderno de atividades adotados, livros de leitura pessoal e caderneta do aluno.

A coordenadora da área disciplinar de Português
Maria Isabel Antunes



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Ano letivo 2023 / 2024

Ensino Secundário Profissional

Português - 12º ANO

Número de aulas previstas ao longo do ano

Turmas	1º Semestre	2º Semestre	Total
12º TD	100	51	151
12º TIGR	100	56	156
12º TAS	100	56	156

Síntese dos Conteúdos Programáticos da Disciplina/ Número de aulas previstas ao longo do ano

MÓDULO 7 – FERNANDO PESSOA (Poesia do Ortónimo e dos Heterónimos)

Módulo 7 – 50 aulas

Fernando Pessoa

- Contextualização histórico-literária;
- A questão da heteronímia.
- **Poesia do ortónimo**
 - O fingimento artístico;
 - A dor de pensar;
 - Sonho e realidade;
 - A nostalgia da infância;
 - Linguagem, estilo e estrutura;
- **Poesia dos heterónimos**
 - O fingimento artístico;
 - Alberto Caeiro, o poeta “bucólico” - o primado das sensações;
 - Ricardo Reis, o poeta “clássico” - a consciência e a encenação da mortalidade;
 - Álvaro de Campos, o poeta da modernidade - sujeito, consciência e tempo; nostalgia da infância;
 - Reflexão existencial.

MÓDULO 8 – FERNANDO PESSOA, MENSAGEM / POETAS CONTEMPORÂNEOS

Módulo 8 – 51 aulas

Fernando Pessoa, Mensagem

- O Sebastianismo;
- O imaginário épico
- o: natureza épico-lírica da obra, estrutura da obra, dimensão simbólica do herói, exaltação patriótica;
- Linguagem, estilo e estrutura: estrutura estrófica, métrica e rima; recursos expressivos.



Poetas contemporâneos

- Miguel Torga;
- Ana Luísa Amaral;
- Manuel Alegre;
- Representações do contemporâneo;
- Tradição literária;
- Figurações do poeta;
- Arte poética;
- Linguagem, estilo e estrutura: formas poéticas e formas, estróficas; métrica; recursos expressivos.

MÓDULO 9 – CONTOS / JOSÉ SARAMAGO, *MEMORIAL DO CONVENTO*

Módulo 9 – 50 aulas

“Sempre é uma companhia”, de Manuel da Fonseca

- Solidão e convivialidade;
- Caracterização das personagens;
- Relação entre elas;
- Caracterização do espaço: físico, psicológico e sociopolítico;
- Importância das peripécias inicial e final.

José Saramago, *Memorial do Convento* (integral)

- Título e linhas de ação;
- Caracterização de personagens;
- Linguagem, estilo e estrutura.

Nota: A recuperação e consolidação das Aprendizagens do 11º Ano será feita ao longo do ano.

A coordenadora da área disciplinar de Português
Maria Isabel Antunes